

Nome: Gonçalo Lamas Brou
Morada: Rua das Chaminés d'el Rei, 43, 1400-058, Lisboa
Telefone: 96 514 14 60
E-mail: gbrou001@hotmail.com
D.N. 20 Set. 1978
B.I. 11234840
N.I.F. 230205860
Web: www.gbrou.com

Estudos Superiores **1996/1999** Licenciatura em "Music Technology" na Old Dominion University, Norfolk, VA, EUA com a média de 17 valores (licenciatura de 8 semestres). www.odu.edu

Estudos Secundários **1995/1996** Conclusão do 12º ano de escolaridade na Frank W. Cox High School, Virginia Beach, VA, EUA. www.coxhs.vbcps.k12.va.us

1994/1995 Conclusão do curso Complementar do Ensino Secundário (10º e 11º anos de escolaridade), área A, na Escola Secundária de 11º anos de escolaridade), área A, na Escola Secundária de Cascais. www.escola-sec-cascais.net

Estágios **2003** Acompanhamento da longa metragem "André Valente" de Julho a Novembro, com o Director de Som Vasco Pimentel (filmagens e mistura). www.madragoafilmes.pt

1999 Realização de um estágio nos Windmark Recording Studios, Virgínia Beach, VA, EUA, de Janeiro a Maio. www.windmark.com

Experiência Profissional

Técnico de Som "Freelancer" desde Maio 2004.
(Cinema, Televisão, Publicidade, Música, Teatro, Multimedia)

Técnico de Som nos estúdios Luminária Música de Maio 2002 a Maio 2004. www.luminariamusica.com

Técnico de Som para Mandala- Produção e Comunicação, SA. de Maio 2000 a Maio 2002. www.mandala.pt

Técnico de Som para Estúdios Valentim de Carvalho, Lda. de Nov. a Maio de 2000. www.valentim.pt

Técnico de Som para Mandala- Produção e Comunicação, SA. (Nov. 1999 a Nov. 2000). www.mandala.pt

Guitarrista de Wonderland (Universal Records) de 2000 a 2007.
www.wonderland.by-dvb.com

Línguas Fluente em: Português, escrito e falado;
Inglês, escrito e falado;
Espanhol, escrito e falado.

Experiência Informática

MS Windows, Apple Mac OS 8, 9 e 10, Protools, Studer Dyaxis II, Nuendo, Wavelab, Creamware TripleDat, Sound Forge, Cool Edit, MS Word, MS Excel, MS Power Point, Aldus Page Maker, Internet Browsers.

Trabalhos

"Lost in Açores", 5 webisódios para "Maravilhas de Portugal" (2010) Direcção de
Curta Metragem **"Amor Cego"**, Paulo Filipe, Montagem e Misturas (2009)
Curta Metragem **"Muitos Dias tem o Mês"**, M. Leitão, Montagem/Misturas (2009)
Festival Internacional de Curtas de Vila do Conde
Curta Metragem **"Peixe Aranha"** Edgar Medina, Montagem e Misturas (2009)
Festival Internacional de Curtas de Vila do Conde
Curta Metragem **"Matar o Tempo"**, Margarida Leitão, Montagem e Misturas (2009)
"Sobre 4 Rodas" Documentário, Bruno Cabral, RTP2, Direcção de Som (2008)
Curta Metragem **"Kunta"**, Ângelo Torres, Direcção de Som (2008)
Curta metragem **"Olympia I e II"** Gabriel Abrantes, Competição Indie Lx (2008)
"Equador" Série TV, TVI, Operador de Perche (2008)
"O Sentido do Gosto" Mandala, RTP1, Captação Som (2008)
"Ilha dos Amores" novela NBP-TVI - Operador de Perche (2007)
Longa Metragem **"Entre os Dedos"**, Montagem de som (2007)
Longa Metragem **"O Mistério da Estrada de Sintra"** (2006) - Dobragens
1º Prémio Melhor Ficção DetectiveFest 2008 Moscovo
Longa Metragem **"Atrás das Nuvens"** (2006) - Foley
Longa Metragem **"Body Rice"** de H. Vieira da Silva (2006) - Montagem de Som
Longa Metragem **"Hotel Tivoli"** (2006) - Montagem de Som
Curta Metragem **"Realce"** de João Carrilho (2005) - Direcção de Som
"Tempo de Viver" novela da NBP-TVI - Operador de Perche (2006)
Contra-Infamação (RTP1), Aqui Europa (RTP1/Sic Notícias)
As aventuras de Rik e Rok para RTP1 e DVD (Leão de Ouro em Cannes)
Danza Café (RTP1), Quebra Cabeças (RTP1), Popstars (SIC)
Diário de Sofia (RTP1/RTP2), Made In Portugal (RTP1), Moda21 (RTP1)
Filmes de Publicidade (incluindo Mercedes, Visa, Oliveira da Serra, Worten, Skip, 5àSec, Concentra, Visão, Totta, Cofidis, Blue Travel, Blue Living, Bricomarché, Matutano, C&A, entre outros)
Vídeos **Institucionais** (incluindo Queijo Terra Nostra, ICP)
Jogos PC/Playstation Electronic Arts Fifa2004, Uefa2004, Fifa2005
Dobragens de desenhos animados incluindo:
As Aventuras de Mimi (TVI), Yolanda, Sakura a Caçadora de Cartas (RTP1)
Concerto Rui Veloso 20 Anos / Concerto Sérgio Godinho - edição de som
"Come Together" Concerto de Homenagem aos Beatles - edição de som
"Teledisco" Lulu-Blind (single-"Deixa-me Atirar-te ao Ar")
Edição e masterização de trabalhos do flautista contemporâneo de renome internacional Carlos Bechegas ("Open Frontiers" e "Open Speech")
Edição da gravação do **Coro de St. Maria de Belém** (editado em 2000)
Diversos **Documentários e Institucionais** para o Realizador J. Serradas Duarte
"As Ondas" de Virginia Wolf (Teatro), som de cena
"Mona Lisa Show" (Teatro), de Pedro Gil, som de cena

Equipamento

Digidesign Protools, Steinberg Nuendo, Studer Dyaxis II "editing suite", SSL 4056E G Series "analogue console", Studer A827 24 track/2 inch "analogue-tape machine", Sony 3324 "digital multitrack tape machine"

Experiência Musical

Instrumentos musicais - Guitarra, Bateria*, Piano*, Baixo* (*- desempenho básico).

Guitarrista de Wonderland (Universal Records) de Abril 2000 a Nov. 2007.
www.wonderland.by-dvb.com

Audiência em “master class” com o guitarrista clássico de renome mundial [Thomas Kirchoff \(Amadeus Duo\)](#). Nov. 1997.

Concerto com o Old Dominion Univ. Guitar Ensemble no 1º semestre de 1997 (gravação disponível).

Gravações diversas de guitarra em jingles para a Luminária Música.

Outras Actividades

1998 Explicações de Espanhol a alunos da Old Dominion University, EUA.

1996 Instrução de guitarra a principiantes.

1984/2007 Elemento do Agrupamento 75 – Estoril, do Corpo Nacional de Escutas, desempenhando o cargo de Dirigente da IIIª secção (elementos dos 14 aos 18 anos).

Prática de vários desportos, nomeadamente Voleibol, Futebol, Ténis e BTT.